等
脼
潮
䜝
排
H
点
洲
is
6
$\frac{6}{6}$
$\frac{1}{6}$
$-$
if
擐
进
装

| 教科名 | 国語 | 科目名 | 国語総合 | 学年 | 1学年 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 教材 | 孝科書 | 新編 国語総合 |  | 単位数 | 2 |
|  | 副教材 | 常用渶字の1／2トライ |  | 履修区分 | 共通 |
| 学習の <br> 目標 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 3 国語への関心•意欲•熊度を育ですす。 |  |  |  |  |
| 学習の進め方 | 1 小テストを実施し，ワークシートや単元ごとにワークを行います。 |  |  |  |  |
|  | 2 現代文（随想•小説•評論•詩歌）を䄻んで，それぞれの作品に対する理解を深めます。 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |


| 期 1 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考根 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 前 | $\begin{aligned} & \text { Oオリエンテーション } \\ & \text { O感動する心 } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text {-国語総合の学習について } \\ & \cdot \cdot \end{aligned}$ | 学習規律の徹底 <br> ※単元ごとにワークをします。 |
|  | O゙日本語を貥つある <br> ○古文に親しむ | - 漢学の性格 <br> - 古典の魅力 |  |
|  | O゙随策の楽じみ | －春ばあげぼの | （㕩間考査］ノート提年 |
|  | －小説を楽じき | －子供たちの晩䬸 |  |
|  | O゙古文に親じき |  |  |
|  | O漢文のどびら ○社会に生きる | - 漢文のすすあ <br> - 「何のために『働く』のか」 | 期采考査了フート提出 |
| 前期目標 |  |  |  |
| 後 | O古文に親しむ | －ねずみの滑とり |  |
|  | －小説を味から | －羅生聞 |  |
|  | O゙漢文のとびら ○随筆の楽しみ | - 訓境のきます <br> - 格言 <br> - 高名の木登り <br> －にくきもの | 吓閽考査〕ノート提出 |
|  | ○論理をはぐくむ | - 心が生まれた惑星 <br> - 水の東西 |  |
|  | O゙漢文のとびら | －故事成語 | 「学年来䓔査〕クート提出 |
|  | Ö詩歌との朔会い | 「あどけない話」「短歌」「俳句」 |  |
| 後期 <br> 目標 |  |  |  |


| 評価方法 | －定期考査•小テストの成績，課題やノートの内容や提出状況，日常の授業への参加態度等で評価します。 <br> －国語科の観点別学垍状況の評価の5観点に立ち総合的に評価します。 |  |
| :---: | :---: | :---: |
| 評価の観点 | 【闗•意•態】 | －国語や喜語文化に対する関心を持っているか。積極的に授業に参加しているか。 |
|  | ［話•閒） | －自分の考えを深め，目的や場面に応した話し方，間き方が出来るか。 |
|  | 【書】 | －自分の考えを深め，相手や目的に応した適切な文章を都けるか。 |
|  | 【読】 | －自分の考えを発展させながら，自的に応した文章の諽み取りが出来るか。 |
|  | 【知•理】 | －表現，理解のための音声，文法，表記，語句，語重，漢字を身につけたか。 |





| 教科名 | 数学 | 科目名 | 数学 I | 学年 | 1学年 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 教材 | 教科書 | 新編 数学 | （東京書籍） | 単位数 | 2 |
|  | 副教材 | ユーアシス下 新 | 数学（ 東京書籍） | 履修区分 | 共通 |
| 学習の <br> 目標 | 数を実数まで拡張する意域や，集合と命題の基本的な概忿を理解できるようにする。 |  |  |  |  |
|  | 2 式を多面的にみたり処理したりできるようにする。 |  |  |  |  |
|  | 3 1次不等式を事象の考察に活用できるようにする。 |  |  |  |  |
| 学習の進め方 | 1 前期は教科畵の内容を中心に，式の展開や因数分解，実数と絶対値まで学ぶ。 |  |  |  |  |
|  | 2 後期は教科兲の内容を中心に，根号，1 次不等式，集合と詥証，2 次関数の最初まで学ぶ |  |  |  |  |
|  | 3 週ごとに過末課題をワークから出して提出させ，学習習樌を碓立しつつ理解を深める。 |  |  |  |  |


| 期 ${ }^{\text {月 }}$ | 単元名 | 具体的な学習丙容 | 備考榞 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 前 | ○オリエンテーション ○中学までの復習 ○式の計算 | - 数学 I の学習について <br> - 新入生課題の解説 <br> - 整式 | ＊年間を通して小テストを行って いく <br> －新入生課題のテスト |
|  | O式の計算＇ | $\because$ 整式の加法，減法，指数法則 <br> －式の展開 |  |
|  | O゙式の計算 | －因数分解（初歩的なものどた きがけ） | - 中間考香 <br> - ノート提出 |
|  | O゙式の計算 | －笑数分商（I美加求められる もの） |  |
|  | O実数 | $\because$ 有理数，実数，絶文値 |  |
|  | Ǒ実数 | $\because$－平方根，分母の有理化 | - 期乐弯香 <br> - ノート提出 |
| 前期 <br> 目標 |  |  |  |
| 後 | O1次不等式 | - 不等式とその解 <br> -  1 次不等式の解法 <br> - 1次不等式の応用 |  |
|  | O17次不等式 ○集合 | - 連立1次示等式の解法 <br> - 集合，部分集合，共通部分と和集合 空集合 補售合 |  |
|  | O゙命題と栾件 | －－命顥言条毫，必要雾件，干分条件 | - ＂中間考香 <br> - ノート提出 |
|  | O命題と楽件 | 法則 |  |
|  | O命題と㭗件 | －命題の逆，＂裏，－対偶対偶を利用する証明法 －背理法 | - 学年采考査 <br> - ノート提出 |
|  | O2次関数とそうグラフ | - 関数 <br> - 関数の定義域，値域 <br> -  2 乗に比例するグラフ |  |
| 後期目標 |  |  |  |





| 評価方法 | －定期考査，小テストの成䋶，プリントの取り組み状況，宿題の提出状況，レポート等の表現力，実験•観察レポートの内容で評価します。理科の観点別学習状況の評価の 4 観点を基本として評価します。 |  |
| :---: | :---: | :---: |
| 評価の <br> 観点 | 【関•意•㟱】 | 宿㲯，提出物，レポートの提出状況。ノートファイルの整理。 |
|  | （思•判•表） | ビテオレポートや実験レポート，ブレゼンテーションの内容。 |
|  | （技能】 | 実験•覩察レポート。 |
|  | 【知•理】 | 定期考查•小テスト。 |



| 期 | 月 | 単元名 | 其体的な学習内容 | 備考欄 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 前 | 4 | $\begin{aligned} & \text { ○体カテスト } \\ & \text { ○体つくり運動 } \end{aligned}$ | - シャトルランによる体力診断 <br> - 体ほぐしの運動 <br> - 体力を高める運動 | －班つくりと準備体操つくり |
|  | 5 | ○器械運動 | －マット運動の基本技能 （個々の能力に店じて技を選択 | －発表会の実施 |
|  | 6 | ○体育理論 | じ，連続技を組み立てる。） <br> －運動・スポーツの文化的特徽 | －前期中間考査 |
|  | 7 | Ö陸上競技 | $\because$ 短距離走 $(50 \mathrm{~m}, ~ 100 \mathrm{~m})$ | $\cdots$－記録会の実施 |
|  | 8 | Ö水泳 |  <br> （ゆっくり長く泳ぐ） | $\cdots$－記録会の実施 |
|  | 9 | Ö陸上頝该 | －長距離走長距離走 <br> （トレッキング，ウォーキング <br> ジョキング） | $\because$－競歩記録会の実施 <br> －前期期末考査 |

## 前期 目標



| 評価方法 | －実技の能力だけでなく，運動に取り組む意欲や，公正，拹力，㵋任などの臨度， ルールや番判についての知識や技能などを，総合的に評価します。 |  |
| :---: | :---: | :---: |
| 評価の観点 | ［関意菂］ | －運惧やスポーツに，種極的に取り組んでいるか。 |
|  | ［思判） | －安全の確保に努め，仲䦨と協力しで運動に取り組んでいるか。 |
|  | （知理） | －ハールや審判法について理解しているか。 |
|  | （技能） | －邀動技能が上達しているか。 |


| 教科名 |  | 健体育 | 科目名 | 保健 | 学年 | 1学年 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 教材 | 教科新 | 現代高等保健体育 |  |  | 単位数 | 1 |
|  | 副教材 |  |  |  | 履修区分 | 共通 |
| 学習の <br> 目標 | 1 日常生活と健康の関わらについて理解を深めます。 |  |  |  |  |  |
|  | 2 心の健康について理解を深めます。 |  |  |  |  |  |
|  | 3 日常生活における爭故防止や安全の磪保について理解を深めます。 |  |  |  |  |  |
| 学習の進め方 | 1 自らの心身の健康について考えます。 |  |  |  |  |  |
|  | 2 現代社会が健康に及ほす影畋等について考えていきます。 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |


| 期 1 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 前 | $\begin{aligned} & \text { Oオリエンデション } \\ & \text { ○私たちの健康のすがた } \end{aligned}$ | - 保健の学習について <br> - わが国の健康水準 <br> - わが国の健康問題 | －授業規律についての確認 |
|  | $\begin{aligned} & \text { Ö健康のとらえ方 } \\ & \text { ○健と意志決定 } \\ & \text {............行動䢱択 } \end{aligned}$ | $\because$ 健康とその成ら立ち <br> －健康と意志決定，行動選択の閏わり |  |
|  |  <br> 生活習慣病とその予防 <br> ○食事と健康 |  <br> - 生活習慣病とその予防 <br> - 健康的な食生活 | $\because$ 前期中間考査 |
|  |  | $\because$ 運動の意義，違動習慣の形成 <br> - よりよい休垗と睡眠 <br> - 喫煙の健康被害と対策 |  |
|  | ○飲酒と健康葡乱康 | - 飲酒の健康問題と対策 <br> - 兆物乱用と健康との関わりと <br> 問題，防止と対策 |  |
|  | $\begin{array}{\|l} \text { Ö現代の感染症 } \\ \text { O感染资の予防 } \\ \text { O欲求と適応機制 } \end{array}$ | - きまきまな感染症とそのの問徨 <br> - 感染症の予防と対策 <br> - 欲求，欲求不満と適応機制 | －前期期安考査 |
| 前期目標 |  |  |  |
| 後 | ○心身の相関とストレス <br> ○ストレスへの対処 <br> ○心の健康と自己実現 | - 心身相関のしくみとストレス <br> - ストレスへの対処 <br> - 心の健滕と自己実現の関わり |  |
|  | 交通事故の覞状と要梁 －交通社会における運転者の资質と责任 | $\because$－交通事故の現疛と要因 <br> - 運転者の资斦 <br> - 連転者の責任と補備 | $\cdots$－後期中間考査 |
|  | O安全な交通社会づくら゙ | - 法的整備，箷設•設備 <br> - 車の安全性向上 |  |
|  | Ö応急羊当の意羲と その基本 | $\because$－唐急手当の意義と手順 |  |
|  | O灾肺蘇生法 | －心肺蘇生の意義ど手順 |  |
|  | O日常的な复急手当 | $\because$－Fがや熟中症の忘急手当 |  |
| 後期 <br> 目標 |  |  |  |


|  | －定期考査や日常の授業における参加意欲や学習態度を中心に評価します。 |  |
| :---: | :---: | :---: |
| 評価の観点 | ［関•意•朁】 | －健康や安全について興味関心をもち，意欲的に授業に参加しているか。 |
|  | ［畕•判］ |  |
|  | ［知•理】 | －健康の保持增進や安全の碓保について，理解できているか。 |


| 教科名 |  | 語 | 科目名 | コミ | シ | 英語 | 学年 | 1学年 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 教材 | 教科至 | Compass English Communication I（大修館） |  |  |  |  | 単位数 | 2 |
|  | 副教材 | Compass English Communication I 学習）一下（大修 |  |  |  |  | 廈修区分 | 共通 |
| 学習の <br> 目標 | 1 英語による指示が説明の概要を理解する。様々な英文を諲み，理解できる。 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 学垍した内容や自分の経験•知識について，筬単な英語で話すことができる。 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3 身近な出来事や自分の考えを，䦗単な英文で素くことができる。 |  |  |  |  |  |  |  |
| 学習の <br> 進め方 | 1 教科青を中心に，内容理解や音識練習，表現練習をします。 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 ALTとの面接やペアワーク，英作文課題なとでや表現力を高めます。 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3 ファイルやプリントの提出，小テストなどを通して，学習した内容の理解を深めます。 |  |  |  |  |  |  |  |




| 教科名 |  | 家庭科 | 科目名 | 家庭基䂾 | 学年 | 1 学年 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 教材 | 教科書 |  | 家庭基喉 ともし | 明日をつくる | 単位数 | 2 |
|  | 副款材 |  |  |  | 履修区分 | 共通 |
| 学習の <br> 目標 | 1 一生亡家族•福祉•衣食住•消費生活に関する基硃的知識を身につける。 |  |  |  |  |  |
|  | 2 家庭や地域の生活課題を主体的に解決し，生活の芫実向上を図る。 |  |  |  |  |  |
|  | 3 実垍を通して調理の基本的技能を身につける。 |  |  |  |  |  |
| 学習の <br> 進め方 | 1 教科書を中心に，基䃟的•基本的知識を学びます。 |  |  |  |  |  |
|  | 2 調理実習を行って，諷理の基礁技術を学びます。 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



| 評価方法 | －定期考査，小テストの成續，プリントの取り組み状況，宿題の提出状泞，レポート等の表現力，実験•観察レポートの内容で評価します。 <br> －家庭科の観点別学習状況の萍価の 4 観点を基本として評価します。 |  |
| :---: | :---: | :---: |
| 評価の観点 |  |  |
|  | （思•判•表） | ビデオVポートや実習レポート，プレゼンデーションの内容。 |
|  | （技能） | 実習レポート。 |
|  | （知•理） | 定期考査。 |




| 評価方法 |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| 評価の観点 | ［関•意•㸕］ |  |
|  | ［発想•䅹想］ |  |
|  | ［技能】 |  |
|  | （䊽覚） |  |


| 教科名 | 工芸 | 科目名 | 工芸 I | 学年 | 1 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 教材 | 教科書 | 工芸 I |  | 单位数 | 2 |
|  | 副教材 | なし |  | 履修区分 | 共通 |
| 学習の <br> 目標 |  |  |  |  |  |
|  | 2生活に活きる立体デザインの基还を学ぶ。 |  |  |  |  |
| 学習の進め方 | 1 さまさまな素材の工芸制作を体跧し，素材の美しさを活かす作品作りを学ふ。 |  |  |  |  |
|  | 2 金属工芸の基㗏技能を学ふ。 |  |  |  |  |
|  | 3 陶芸の基硞を学耳゙。 |  |  |  |  |



| 評価方法 | $\begin{aligned} & \text { 学習内容が作品に活かされていること } \\ & \text { 計画的に作品制作を進め, 進度と完成度のバランスが取れていること } \\ & \text { 挙手, 発表, 鑑などを通じて樻極的に授業参加する努力に加点 } \end{aligned}$ |  |
| :---: | :---: | :---: |
| 評価の <br> 観点 | 【関•意•岩】 |  |
|  | 【発想•構想】 |  |
|  | （技能） | 作業工程に応した道切な作業技術，䢰度と画面の矿娢を含め通切な萚画ができるか。 |
|  | ［鉃賀） | 自他の作品から，学習したことがらを含めて惑想，評価を明磼にできるか。 |


| 教科名 |  |  |  | 学年 | 1 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 教材 |  |  |  | 単位数 | 4 |
|  | 副教材 木材の性質と加工 |  |  | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 木材加工の道具の使い方，基硔技能を身につける。 |  |  |  |  |
|  | 2 計画と見通しを持つた作品ごくりを学ぶ。 |  |  |  |  |
|  | 1 基硞的な加工法を学びながら木工作品づくりた取り組むゃ |  |  |  |  |
| $\begin{aligned} & \text { 学習の } \\ & \text { 進め方 } \end{aligned}$ | 2道具の持ち方，安全な使い方，仕立て，メンテナンスを学ぶ。 |  |  |  |  |



| 評価方法 | 学習内容が作品に活かされていること計画的に作品制作を進め，進度と完成度のバランスが取れていること挙手，発表，鏗賞などを通じて櫝極的に授業参加する努力に加点 |  |
| :---: | :---: | :---: |
| 評価の観点 | 【関•意•態】 |  |
|  | 【思•判•表】 |  |
|  | 【技能】 | 作業工程に応じた適切な作業技琏，進度と完成度の矿酞をしなからら適切な作業進行ができるか。 |
|  | 【知•理】 | 道具•材料類の設定，使用法，使用上の留意事項について理解できるか。 |


| 教科名 | 工芸 | 科目名 | 図法•襄䍗 | 学年 | 1学年 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 教材 | 教科書 | インテリア製図（実教出版） |  | 単位数 | 1 |
|  | 副教材 |  |  | 履修区分 | 必修 |
| 学習の目標 | 1製図の基䃟となる平面図法，立体図法作図の基本を身につけます。 |  |  |  |  |
|  | 2形熊と図面との関係を正確に理解し，図面を䛰図する能力を育てます。 |  |  |  |  |
|  | 3構想と表示の能力を養います。 |  |  |  |  |
| 学習の <br> 進め方 | 1戥図に用いる基本的な道具の便用法を学びます。 |  |  |  |  |
|  | 2敭図の基碳となる平面図法，立体図法についで学び作図をします。 |  |  |  |  |


| 期阴 | 単元名 | 具体的な学習丙容 | 備考榞 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 前 | Oオリエンテーション | －年間指導計画，学習の心構え，評価方法について |  |
|  | O軗図についで 平面図法 | －製自の自的や道具の名前，＂便用 <br> 方法について <br> - 平面図法を作図します。 <br> - 直線に関する図法 | ファイル提出 |
|  |  | －円に関する図法 | ファイル提出 |
|  |  | －接触角に関する罦法 | ファイル提出 |
|  |  | －曲線に関する罦法 | ファイル提出 |
|  |  | $\because$ 前期まとめ | 理解度デスト… |
| 前期目標 |  |  |  |
| 後 | ○立体図法 | －投影図の種類 | ファイル提出 |
|  |  | $\because$－投影面の種類 | ファイル提出 |
|  |  | －第三角法と等角投影法 | フマフイル提出 |
|  |  | －第三角法と等角投影法 | フマスイル提出 |
|  |  | －後期ませめ | ファイル提出 |
|  |  |  | 理解度テスト |
| 後期目標 |  |  |  |


| 評価方法 | －理解度テストの成績，ワークシートの提出状況，ワークシートの内容，日常の授業への参加態度，技能等で評価します。 |  |
| :---: | :---: | :---: |
| 評価の <br> 筧点 | 【関•意•熊】 | －製図道具管理や図法の基砟•基本の習得に意欲的に取り組んでいるか。 |
|  | 【思•判•表】 | －作図方法，立体や平面の把握，製図用具の扱い方などを理解しているか。 |
|  | 【技能】 | －製図用具を正しく使用し，丁拲な作図ができるか。 |
|  | 【知•理】 | －作図の当分や比率の把握，平面図法。立体図法の概念を理解しているか。 |


| 敄科名 | 工芸 | 科目名 | 不材理諭 | 学年 | 1学年 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 教材 | 教科書 | なし |  | 単位数 | 1 |
|  | 副教材 | 材の性質 | 㚅堂） | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 生活における工芸の意義を理解する。 |  |  |  |  |
|  | 2 素材队加工法についての基䂾的，基本的な内容を理解する。 |  |  |  |  |
|  | 1 副教材队配布ブリント，板書やビテオ教材を通して知倳を身に付けます。 |  |  |  |  |
| $\begin{aligned} & \text { 学習の方 } \end{aligned}$ | 2 森森探訪を通して，树木の生物的な性質と素材としての性質について理解します。 |  |  |  |  |



| 評価方法 | 定期考査队投業ファイルの提出状況，日常の授業への参加の態度（意欲的に・主体的に学習や繿賞に取り組んでいるか。感性をはたらかせて工芸のよさや美しさを感じることがで きるか）で，総合的に判断し評価します。 |  |
| :---: | :---: | :---: |
| 評価の観点 | ［閵•意•䈅］ | 学習の内容について理解し，栍茞的に取り組むことができるか。 |
|  | ［思•判•表】 |  |
|  | （技能） | 本校で使用する木材の種䫫を見分けることができるか。 |
|  | （知•理） | 工芸の意義や木材の性頶，用具や構造について理解することができるか |


| 教科名 | 工芸 | 科目名 | 木工制作I | 学年 | 1学年 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 教材 | 教科書 | なし |  | 単位数 | 3 |
|  | 副教材 |  | なし | 履修区分 | 共通 |
| 学習の <br> 目標 | 1 木工芸作品の制作を通して，木工芸への関心を高め，ものごくりの考え方を学びます。 2 基本的な工具の使用法と木工芸における基硴的な技術を身に付けます |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 学習の進め方 | 1 糸鋸盤やボール輼を使用する教材を通して技術を習得します。 |  |  |  |  |
|  | 2 小作品の制作を通して，手工真の基本的な使用法，素地調整，接ぎ，渱装を学びます。 3 高大連㩑授業等による課題を通して，ものづくりの考え方をまとめていきます。 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |


| 期 月 $^{\text {a }}$ | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考相 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 前 | $\begin{aligned} & \text { Oオリエデション } \\ & \text { ○動物ぐるまま⿱⿰⿻⿰㇒⿻二丨冂刂⿱亠𧘇刂𧘇刂作 } \end{aligned}$ | 学習内容•設備の把握 <br> 墨付，系のこ盤・ボール盤の操作 <br> 素地調整，オイルフィニッシュ | 簡単な木工作品作りを通して，墨付から完成までの行程及び |
|  |  | 禾材の種類，繊維方向と作品の社 <br> 上がりの関俰についての学習 <br> 服装，．安全保持，清㛿方法の学頨 | 基本的な工真の扱い方を学びます ホオ，ナラを使用します。 |
|  | ○おもちゃかくりの蓡えか ○動物パズル制作 |  | 分シラを使用じます。加工と強度の関係について，制作を通して学頨します。 |
|  |  |  | 㷧りの練習を兼ねたパズル作り であることを理解して下さい。素地調整に賴らずに切断する裚術 |
|  |  |  | をつけるよう，意識じましょう。強度保持のため，図案は細かく なりすぎないようにしましょう。 |
|  | 構想（エスキース） |  | 構想から完成までのオリジチル作品制作を通して，行程の手順制作する上で必要な思考力を |
| 前期目標 | 動物ぐるま及び動物パズルを提出 <br> （構想から作品完成までの制作工程を体験し，具体的な制作のイメージを持つ） |  |  |
| 後 | $\begin{gathered} \text { Oカトラリー制作 } \\ \text { スプーン制作 } \\ \text { エスキース } \end{gathered}$ | ｜機能と形の関係の学習安全性に配虑したデザイン決定大型機械による製材の基硌 | 養います。 <br> 各自で必要な材料を選択します。 <br> 無駄なく強度•加工工程を考慮 |
|  | $\left[\begin{array}{l}\text { 軗材 } \\ \text { 加工 } \\ . . \text { 素地調整 }\end{array}\right.$ | 適留に選択する学習 | して未敢もしで卡きい。作業内容に応じて鋸•糸鋸，繋 小刀，愿刻刀の使い分け |
|  | 塗装 |  | する力をつけてください。素地の状況を判断し，適切な番数を選択して素地調整できる様．．． |
|  |  | 集成加工，組立手顓についで学び ます。 工程を考えて機能性を満たす作 | たなっでください。 <br> 接着，組立，塗装の順を考えて作業するようにしましょう。 |
|  | のどちらが選択 | 高づくらをします。 <br> 作業時間に余裕があれば，他の <br> 作品作りにも挑戦しましょう．．．．．． | の氛を意識して逆算じ作業 するようにしましょう。 |
|  |  |  |  |
| 後期目標 | カトラリー，音のなる工芸品を提出 <br> （目的に応じた加工の方法•手頑を選択し，安全かつ適切に表現する） |  |  |


| 評価方法 | 提出された作品の状況，課題に対する技術力，デザインカ，授亲への意欲•態度等 により総合的に評価します。 |  |
| :---: | :---: | :---: |
| 評価の観点 |  |  |
|  | － |  |
|  | ［觔造的な技韵］ |  |
|  | 【䧾覓の能力】 | 作品のよさや美しさ，加工法について考えを深め，制作に生かす事ができるが。 |

